

商丘师范学院

督导简报



教学评价与教师发展中心

督导简报

教学评价与教师发展中心 2020年第2期（总第62期）

2020年11月17日

2020-2021学年第一学期毕业论文（设计）专项督查 工作总结

为进一步加强毕业论文（设计）管理，提高人才培养质量，支撑专业认证（评估）顺利进行，结合上半年线上教学和毕业论文（设计）工作运行情况，商丘师范学院组织开展了2020-2021学年第一学期毕业论文（设计）专项督查，督查工作分文科组，理科组和综合组同步进行。督查组从听取汇报、查看自查总结报告、随机抽查论文工作方案、调阅原始材料等不同角度切入督查，坚持问题导向，促进持续改进。现将工作总结如下：

文科组

一、督查基本情况

2020年11月2日至11月6日（第9周），文科组深入人文学
院、外语学院、教师教育学院、经济管理学院、法学院开展毕
业论文（设计）专项督查，在各学院全面自查的基础上，对五
个学院提供的相关材料进行了抽查。



二、检查内容

本次督查重点是2020届毕业论文(设计)线上指导过程管理材料及线上答辩情况。各学院对本次专项督查内容进行了自查,并提交了自查总结报告。教师教育学院、经济管理学院、法学院填写有2020届毕业论文自查登记表,自查教师填写有“检查中发现的问题”和“整改意见”。总体来看,各学院对2020届毕业论文(设计)线上指导及线上答辩是高度重视的,均成立了论文指导和答辩工作领导小组,制定了完整的工作方案。按照学校、学院要求,学生论文指导过程管理材料齐备、装订保管规范,论文各项内容填写完整规范,2020届毕业生论文(设计)线上指导及答辩工作开展顺利,如期完成。

人文学院

论文答辩采用线上答辩或专家评审评议的形式进行。督导专家抽查了汉语言文学、文化产业管理、汉语国际教育三个专业12位学生的论文。查看了开题综述、导师评阅表、评审人评阅表、答辩记录、评审记录、成绩终评表、检测报告、论文定稿、论文评审表。存在问题:

1. 个别评审表、成绩终评表没填日期;

2. 个别日期前后顺序有误，开题报告内容格式不统一；
3. 个别答辩小组意见栏意见评语过于简单；
4. 个别指导教师意见栏没有手写而是粘贴打印字条；
5. 个别参考文献格式、目录格式、结语格式、标点不规范；
6. 个别论文主要内容是一般性摘录，缺少个人见解；
7. 一名学生论文材料缺论文定稿。

外语学院

论文答辩全部采用线上答辩。督导专家抽查了英语和商务英语两个专业13位学生的毕业论文。查看了开题综述、导师评阅表、评审人评阅表、答辩记录、评审记录、成绩终评表、检测报告、论文定稿、论文评审表。存在问题：

1. 个别论文档案封面没有档案内所装材料的明细，论文页眉设计不统一、参考文献格式不统一；
2. 个别评阅人评阅时间和导师评阅时间顺序、答辩记录时间有误；
3. 个别开题综述中没有指导教师的签名。

教师教育学院

学前教育、小学教育、应用心理学三个本科专业进行线上答辩，线上答辩人数353人，辅修应用心理学专业4个答辩组对112篇毕业论文进行了会审评议。督导专家抽查了学前教育、小学教育、应用心理学三个本科专业10位学生的毕业论文。查看了开题综述、导师评阅表、评审人评阅表、答辩记录、评审记录、成绩终评表、检测报告、论文定稿、论文评审表。存在问题：

1. 个别论文定稿封面标题字体、字号不统一；
2. 个别论文定稿中标点不规范、格式不规范、参考文献不规范；
3. 个别论文中一级标题序号错误；
4. 个别论文双面打印；
5. 个别论文把研究综述放在正文里；
6. 个别论文没装订；
7. 个别论文成绩终评表没日期。

法学院

论文答辩全部采用线上答辩。督导专家抽查了法学专业、

行政管理专业、社会工作专业12位学生的毕业论文，查看了开题综述、导师评阅表、评审人评阅表、答辩记录、评审记录、成绩终评表、检测报告、论文定稿、论文评审表。存在问题：

1. 个别论文定稿封面格式不规范；
2. 个别正文格式不规范；
3. 个别论文英文摘要不规范；
4. 个别评审表中评语过于简单，有错别字，句子不通顺；
5. 个别评审表、评审人评阅表、答辩记录没有时间，指导教师意见没签名；
6. 有的论文定稿没装订。

经济管理学院

论文答辩全部采用线上答辩。督导专家抽查了市场营销、经济学、国际贸易、物流管理、财务管理五个专业16位学生的毕业论文。查看了开题综述、导师评阅表、评审人评阅表、答辩记录、评审记录、成绩终评表、检测报告、论文定稿、论文评审表。存在问题：

1. 个别评审表指导教师意见过于简单；

2. 个别论文封皮题目字体不统一；
3. 个别定稿目录格式、字体、标题字号、序号不规范；
4. 个别成绩终评表、评审人评阅表与答辩记录时间顺序有误，没填日期；
5. 个别参考文献不规范；
6. 个别开题综述字体大小不一、日期不规范。

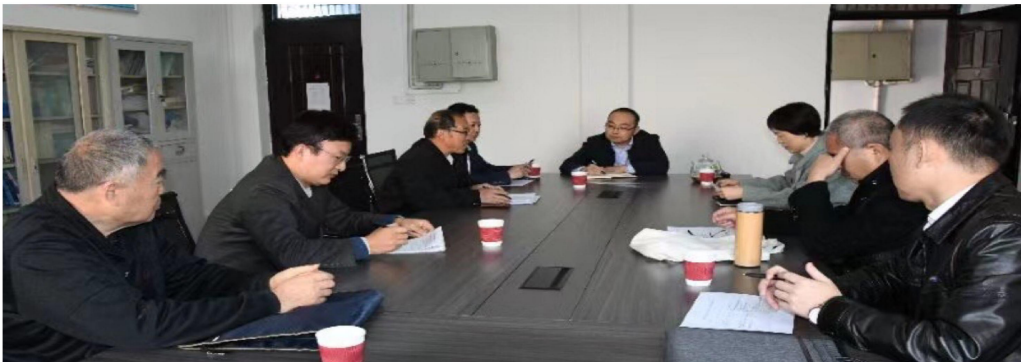
三、共性问题与意见建议

共性问题：1. 论文定稿格式不规范。2. 成绩终审表答辩委员会小组组长意见签名不规范，部分学院是院长签名，部分学院是答辩小组组长签名。

意见建议：1. 建议各学院指导教师对学生论文定稿严格把关审查。2. 建议成绩终审表答辩委员会小组组长意见签名统一为院长。

理科组

2020年11月2日至6日，理科组深入测绘与规划学院、建筑工程学院、数学与统计学院、生物与食品学院、化学化工学院、电子电气工程学院、信息与技术学院7个教学单位，对各学院毕业论文（设计）情况进行了检查。此次检查共计抽查2020届学生毕业论文206份，覆盖了理工科所有专业。



一、基本情况

毕业论文（设计）专项督查前，大部分学院进行了自查，对出现的问题进行了整改并对相关教师进行了反馈。虽然线上教学给论文工作的开展带来了诸多不便，但各学院都能按照学校的安排和要求，规划毕业生的论文工作，从指导教师的分配、学生论文选题、初稿到终稿的指导和修改、论文查重、论文答辩、成绩评定、材料汇总等都做了周祥的计划，努力做到“质量不减”、“标准不降”。

在论文指导过程中，各学院指导教师能够结合疫情期间的特殊情况，及时调整指导方式，大多数指导老师认真负责；大部分学生能够针对指导教师的指导意见，及时做出修改，认真完成毕业论文（设计）；部分老师能将自己的科学研究与所指导学生的论文写作有机结合起来。在论文答辩环节中，各答辩小组能运用钉钉、QQ、腾讯会议等网络平台进行，每个答辩学生都有录像或截屏，以保证答辩的真实性和客观性。

受疫情影响，有些学生的论文所需数据不能在学校或实验中获得，各类实践活动中完成的毕业论文（设计）课题在数量

上有所下降，论文整体水平也有所下降。

二、存在的问题

在检查中，发现部分论文存在下列问题：

1. 论文方面：

- (1) 格式不规范；
- (2) 摘要内容不确切；
- (3) 参考文献未标注或标注不规范；
- (4) 论文的题目不合适，或题目过大；
- (5) 论文语言口语化，致谢中的指导老师张冠李戴；

2. 材料方面：

- (1) 指导老师意见没有针对性，签章内容不确切；
- (2) 签名不完整；
- (3) 答辩组意见不符合要求；
- (4) 答辩记录所提问题不科学；
- (5) 成绩计算有误；
- (6) 论文材料不完整。

三、意见建议

- (1) 指导教师要加强责任意识，提高指导水平；
- (2) 尽量将论文的材料归档完整；
- (3) 个别专业教师指导学生论文数量较多，影响论文的
指导水平；
- (4) 督促指导教师加强对学生论文撰写的监管；
- (5) 相当多的学生论文是以电子稿的形式保存，建议打
印出纸质稿。

综合组

11月2日至8日，综合组对美术学院、传媒学院、体育学院、音乐学院、艺术设计学院及国际教育学院的毕业论文（设计）进行了专项督查，由于国际教育学院的毕业论文（设计）分散在专业所属学院，实际督查了5个学院的毕业设计。从此次督查的情况来看，各学院在管理上都比较规范，归档材料整体完整规范，相比之前有所改善，但是，也都不同程度存在一些问题。



一、五个学院各有特点、亮点

综合组检查的几个学院，都是实践性较强而理论色彩相对较弱的专业，除了体育学院继续采用传统的论文模式外，其他学院都选择了毕业设计来衡量学生是否达到毕业水。毕业设计要求学生创作一部作品，并用文字对毕业设计创作过程及追求进行说明，系统总结在创作毕业设计过程中对于专业知识的运用以及在创作中得到的学习和锻炼。整体看来，这种形式比较符合相应的专业特点，效果良好。今年年初，突如其来的疫情对各学院的毕业论文（设计）工作带来了较大冲击，但是，各个学院都采取了相应的应对措施，尽力保证毕业论文（设计）的质量。

美术学院

结合疫情，调整了学生毕业设计的选题，将原有的一些受条件限制、完成难度较大的选题进行了更换，变更为适合在家中创作的小画。在学生创作的过程中，学院还统一将学生完成的作品统一打印、展出，很好地促进了毕业生创作毕业设计的热情，保证了毕业设计的质量。

传媒学院

今年继续探索毕业设计盲审制度。在全部学生毕业设计完成之后，院里组织三轮盲审。第一轮将学生的毕业设计隐藏个人信息后，由同一专业老师分组审核，每组审核通过率不超过70%，没有通过的毕业设计限时修改后分系部盲审，仍有5%的作品不予通过。进一步修改后，各系部没有通过的作品，由院学术委员会统一审核，达不到毕业要求的，延迟毕业并继续修改，直至达到毕业要求。这一举措，有效保证了毕业设计的质量。

音乐学院

自查工作非常认真，提前发现了问题并进行了改正，形式方面基本不存在问题。

体育学院

在论文工作开始前成立了论文工作领导小组，制定了相关制度保证了论文工作的顺利进行。

艺术设计学院

从启动毕业设计工作之时，就采取了两项制度，一是严把指导教师资格关，和指导教师签订责任书，对在指导工作中不

认真、指导的学生完不成毕业设计的老师，取消指导教师资格；二是在毕业设计开题前，组织商丘文化方面的专家给学生做商丘文化方面的讲座，为学生打开选题思路。近年来，艺术设计学院的毕业设计基本紧密围绕商丘本土文化，服务地方经济、文化，不仅质量较高，而且产生了一定效益。另外，艺术设计学院的毕业设计装订美观、大方，材料齐全，也值得其他学院学习、借鉴。

正是由于各学院积极探索，结合自身的专业特点做了大量创造性的工作，保证了各学院毕业论文（设计）的整体质量。

二、存在问题

在毕业论文（设计）专项检查中，发现了一些共性问题，希望今后能够避免，进一步提高我校毕业论文（设计）的整体质量。

1. 最为普遍的问题是各学院对毕业设计说明如何撰写缺乏统一的规范。在翻阅不同学院不同学生的毕业设计说明中，学生写的毕业设计说明可谓五花八门，甚至同一个老师指导的不同学生写的毕业设计说明也没有统一的规范。

2. 个别同学写的较有理论色彩，但感觉和毕业设计本身联系不够紧密；

3. 个别同学讲解自己的毕业设计，语言风格过于口语化，还有的具有浓郁的抒情色彩；

4. 个别同学在讲述完成作品的过程；

5. 个别同学在总结完成毕业设计运用到的专业知识。

可以说，截止目前，我们学校毕业设计说明的撰写整体水平还不够高。

其次，在毕业论文的入档材料中，个别学院过程管理显得不够严谨，一些需要填写的内容没有填写，需要签名的地方没有签名，还有些签名是打印出来的。这些问题很容易改进，但存在这些问题会影响大家对论文的整体印象，相关学院需要在过程管理中更为严格一些。

再次，一些学院毕业论文选题的范围较窄，个别同学的选题接近或者重复，和往年的选题也有一定比例的重复。另外还有一些毕业设计标题不准确，作品和说明中作品的名称有出入等，虽然只是个例，但应该更细心一点，杜绝这种现象。

三、思考建议

第一、尽快出台毕业设计说明写作的统一要求。毕业设计说明本身不是论文，但是在管理过程中又是按照论文来管理的，参考文献、字数都是按照毕业论文来要求的，很容易导致学生在写作过程中的游移不定，完成的内容既不像论文又不像毕业设计说明，很难保证毕业设计说明的质量。

第二、传媒学院的盲审制度和艺术设计学院和导师签订责任书、邀请专家在开提前进行相关讲座，开阔学生选题思路，并且服务当地经济文化、发展的做法值得推广。

呈送：校领导

发送：各学院、校直各部门本期共印·35份

编印：商丘师范学院教学督导委员会办公室

电话：0370-3057036
